**Памятник В. С. Высоцкому**

«Я дышу, и значит – я люблю! Я люблю, и значит – я живу» - слава Владимира Семеновича Высоцкого можно цитировать бесконечно долго – влюбленный в жизнь человек навсегда остался в сердцах народа.

Высоцкий смог завоевать **признание народа**, да так, что даже после смерти его уважают и не забывают творчество. По всему миру созданы музеи в его честь, ставят памятники. Ежегодно в **День памяти** устраивают чтения его стихов и концерты: 25 января и 25 июля (дата рождения и смерти).

В**2005 году** 25 июля в Новосибирске был установлен памятник Владимиру Семеновичу. Высота сооружения шесть метров.

По задумке скульптора (Александра Тартынова) Высоцкий изображен с гитарой в правой руке, а левую он поднял в приветливом жесте – машет.

Постамент, на котором стоит фигура поэта, символично похож на**лезвие** – босой Владимир беззаботно шагает по нему. Снизу надпись гласит: «Поэты ходят пятками по лезвию ножа – режут в кровь свои босые души».

Некогда у ног скульптуры еще лежал **череп Йорика**, но он несколько раз чудным образом пропадал и возвращался на место. Но, в конечном итоге, был где-то потерян – однако, символизм от этого памятник не теряет.

Через шесть месяцев после открытия разразился**скандал**. Очевидцы сообщили, что точно такой же памятник находится в черногорском городе Подгорица – люди были уверены, что новосибирский памятник один такой, а на деле оказалось, что всего лишь точная копия заграничного.

Тартынова начали засыпать вопросами. Непоколебимый скульптор ответил, что памятник в Черногории действительно взят за основу – изменил он гитару, положение головы, да и вообще поставил скульптуру на постамент. Выяснять сходства и различия между двух скульптур можно вечно, главное, что такое сооружение есть в Новосибирске и **поклонники** в любое время суток могут возлагать к нему цветы, фотографироваться рядом или просто лицезреть красоту, слушая песни гения в наушниках.

Для того, чтобы подчеркнуть значимость этого места, через год (в 2006 году) рядом с достопримечательностью «вырастили» **Аллею бардов** – на этот раз, подобного парка в мире больше не найти. Здесь установили памятные доски с именами великих исполнителей. Например, Николай Шипилов, Борис Вахнюк, Александр Вертинский, Булат Окуджаве и так далее.