«Прекрасна дорога – идти в педагоги»

Искусство, творчество - это особая магия, которая затягивает тебя в увлекательный и необычный мир, со своими законами и правилами. Но не всё поддается объяснению. Рисунок – это способ самовыражения. Нет такого ребёнка, который бы в раннем детстве не взял в руки карандаш и не попытался выразить с помощью рисунка своё «Я». В каждом ребёнке от природы заложено творческое начало, и, если дать ему развиться, человек может стать успешнее и в любой другой профессиональной деятельности, которой будет заниматься в жизни. А ведь рисование и изобразительное искусство в целом - наиболее доступная ребёнку возможность развить в себе творческую личность.

 Предмет - изобразительное искусство Лариса Юрьевна выбрала еще в детстве, ведь она всегда любила рисовать, и рисовала везде и всегда, когда было и весело и грустно, когда хотелось плакать, когда все было хорошо. Особенно ей нравилось изучать натуру, понимать, как рождается цвет на бумаге, как происходит рождение картины.

Коршунова Лариса Юрьевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, стаж работы более двадцати пяти лет.

***Интервью с Коршуновой Ларисой Юрьевной***

**Лариса Юрьевна ,почему выбрали профессию педагог изобразительного искусства?**

Начиная рассуждение о своей профессии, невольно вспоминаю слова известного русского публициста Н.А. Добролюбова: «Прекрасна дорога – идти в педагоги». Я выбрала профессию, о которой мечтала с детства.

   Сколько себя помню, я всегда любила рисовать. Любовь и способности к рисованию помогли мне найти себя в жизни, стать тем, кем я стала.

     Почему педагогом, а не художником?

Наверное, потому что всегда пыталась обучить своему мастерству своих сестер, подруг, одноклассниц. Уже тогда приобрела свои первые навыки обучению изобразительному искусству. Получив первые успешные результаты, твердо решила стать педагогом "Изобразительного искусства".

***Лариса Юрьевна, в чем миссия дополнительного образования?***

 Миссия педагога в современном дополнительном образовании – особая, я  должна дать ребенку не только разнообразную информацию, я должна включить его в значимую деятельность. Педагогическая заповедь, которую я использую в работе: **служить детству.**Для меняэто значит - быть справедливой и последовательной  в воспитании и обучении - увидеть  и поощрить победу, пусть самую маленькую,  даже простое старание ребенка.

 Верю, что мои занятия пригодятся каждому обучающемуся, даже, если они и не станут великими художниками, вырастут добрыми, порядочными и небезразличными людьми.
Я люблю свой предмет, потому что могу и учу видеть прекрасное в самых обычных предметах и вещах, явлениях. Учу с пониманием относиться к несправедливости, с которой иногда сталкиваемся в жизни, учу терпению и доброте, дружбе, учу быть людьми и гражданами своей Родины. Педагогическая деятельность сложна и многообразна. В ней неизбежны трудности, а подчас и разочарования. Только по прошествии нескольких лет придет понимание, что плакать от собственной боли не трудно, трудней плакать от боли чужой, что истинный педагог начинается тогда, когда в центре всех событий он видит ребенка, а не себя. По истечении нескольких лет, пришло и осознание того, что педагогом нельзя родиться, им надо стать в процессе деятельности, самовоспитания и самообразования. Еще А.С. Макаренко утверждал, что *«…в педагогической деятельности главное не талант, а мастерство, основанное на умении, на квалификации, на постоянном самосовершенствовании».*