«Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить – и никаких гвоздей! Вот лозунг мой и солнца!»

Играй, актер, твори на сцене жизнь,
Рыдай, и смейся, — в восхищенье зритель!
Играй, актер, твори на сцене жизнь,
Талант — твой дар, театр — твоя обитель.

Игорь Бойко - ведущий специалисте по жанрам творчества управления культуры, спорта и молодежной политики Барабинского района. Как говорят, одессит, если не рисует, то пишет, если не лепит, то ваяет, если не поэтизирует, то музицирует, если не умеет в совершенстве что-то одно, обязательно умеет всё это понемногу.. Так кем еще мог стать мальчишка, с самого раннего детства полюбивший сцену и активно участвующий во всех школьных и городских представлениях, чей талант с рождения подпитывала удивительная южная земля, наделяя его необыкновенным чувством юмора и особым отношением к жизни? Это человек-праздник, неиссякаемый источник эмоций, оптимист и человек - хорошее настроение. Его знают и любят многие жители нашего района.

Среди детских увлечений были еще рыбалка на ранней зорьке на самодельную удочку и ловля раков голыми руками. После окончания школы молодой человек, не раздумывая ни минуты, поступил в Воронежский государственный институт искусств на театральный факультет. По его окончании по приглашению стал работать в недавно открывшемся Астраханском театре кукол.Гастроли по разным городам , встречи со съемочными группами, кинолектории, бюро пропаганды советского искусства, подработка в филармонии и многое другое.

**— Люди здесь замечательные, талантливые, добрые, отзывчивые**, — говорит Игорь Сергеевич. – **А пейзажи – глаз не оторвать. Помню свои первые впечатления, когда выехали в лес за грибами. Ощущение было, будто бы оказался в экранизированной сказке Александра Роу: белоствольные березы, широкополые грузди, огромные ярко-красные мухоморы.**

  Свою деятельность на новом месте И. Бойко начал в студии локального телевидения «Эфир», преподавал уроки театра в школе № 3. Однажды в газете «Барабинский вестник» увидел объявление о размещении вакансии на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе в ПУ № 11, куда он устроился и благополучно проработал более 10 лет. Хотя в училище под его непосредственным руководством проходила масса мероприятий, концертов, театральных инсценировок, встреч с интересными людьми, работал клуб «Подросток и закон» и пр., все же львиную долю времени занимали другие производственные дела. А жить без сцены Игорь не мог.

**— В 2003 г. я снова с головой ушел в культуру: сначала трудился в ДК им. Ленина, затем перешел в районный ДК «Ореол». Что сложного в моей работе? Поначалу было тяжело перестроиться: актер и культработник, знаете, в чем разница? Первому дали сценарий – на, репетируй. А второй должен проникнуться идеей, написать этот сценарий, учесть все нюансы, быстро перестроиться с одной роли на другую. Сегодня ты играешь Колобка в сказке, завтра выступаешь на торжестве ко Дню города, а послезавтра проводишь митинг на мемориале Славы. Так сказать, культурный конвейер.**

**— От работы я получаю удовольствие, потому как вижу искренние улыбки зрителей, их хорошее настроение, благодарность, моральную и духовную поддержку. Люди старшего поколения чувствуют свою востребованность, молодежь учится вести здоровый образ жизни. А видели бы вы, как преображаются ребятишки на сцене! В жизни они одни, в школе — другие, а когда выступают  — их не узнают даже родители и учителя.**

Закулисная жизнь интересна, и полна неожиданностей. Непреложным правилом остается одно: зритель ни в коем случае не должен догадаться, что что-то пошло не по сценарию. Любые проблемы дома ли, на работе тоже остаются в стороне, ведь люди пришли, а, значит, мероприятие для них должно состояться при любой погоде и обстоятельствах.

Влюбленный в культуру он может часами говорить о работе, коллегах и ребятишках, которые ходят в его театр юного зрителя «Дебют». Когда-то он, как и его теперешние артисты, солировал перед знакомыми и незнакомыми людьми. Его профессионализм, не смотря на возраст, настолько подкупал, что Игорю доверяли выступать и читать стихи даже на партийных конференциях и съездах. Тогда же он серьезно увлекся творчеством поэта-бунтаря В. Маяковского, пронеся, как девиз, по жизни его строки «Светить всегда, светить везде, до дней последних донца, светить – и никаких гвоздей! Вот лозунг мой и солнца!»

Звание «Человек года», медаль Покрышкина, занесение в «Золотую книгу работников культуры НСО», многочисленные дипломы, Почетные грамоты и благодарности различного уровня — всех заслуг И. С. Бойко и не перечесть. Но самое главное, что он разглядел талант и дал путевку в жизнь многим ребятам. Кто-то стал поэтом, кто-то – также культработником, а кто-то, благодаря его влиянию, свернул с опасного пути, ведущего в пропасть. Обмен искренними чувствами и эмоциями – это ли не главное призвание и признание артиста? Но он никогда не жалел, что звезды сложились так, а не иначе, приведя его в маленький сибирский городок, где население его любит от чистого сердца и с нетерпением ждет каждого его появления.

Игорь Бойко очень везучий и счастливый человек!