**Талант жить, талант любить, талант творить**

В школе нас учат многим дисциплинам и предметам, некоторые из них нам редко пригождаются в жизни, а есть наоборот, предметы которые нужны нам всю жизнь и без которых просто невозможно стать грамотным и образованным человеком. К таким предметам относятся русский язык и литература. Не секрет, что от учителя многое зависит не только в области знаний ученика, но и в любви к предмету. Именно учитель знакомит ученика со своей дисциплиной и прививает любовь и интерес к ней. Учитель должен быть не только педагогом, но и в какой-то степени психологом, понимать интересы учеников в их возрасте.

Как проходили наши уроки
На каждый урок к Валентине Андреевне мы шли как на праздник, особенно на уроки литературы. Начинался урок стандартной проверкой домашнего задания, которое почти все мы учили исправно, да его и учить-то особо не приходилось, потому что она так интересно объясняла новый материал, что класс замирал и слушал, ловил каждое слово. А все потому, что учительница рассказывала о поэтах и писателях не только в рамках школьной программы, о каждом классике она знала больше, чем написано в учебниках и с радостью делилась с нами этими знаниями. Всякие интересные факты биографии, забавные случаи из жизни писателей, все это было нам изложено в интересной ненавязчивой форме. То же касалось и самих произведений. Она не навязывала нам только школьную программу. Да, мы ее учили и все, что было нужно, сдавали и отвечали, но Валентина Андреевна всегда могла заинтересовать другими произведениями этого автора, которые в программу не вошли, но были не менее достойны внимания. А оставшееся время она читала нам интересные произведения писателей, которые никогда не входили и, наверное , никогда и не войдут в общеобразовательную программу, но именно эти произведения и помогли мне понять, что чтение не ограничивается только домашними заданиями по литературе, что читая других авторов можно открыть для себя целый мир и найти книги, написанные для моей души.
За что класс ее любил
Самое интересное, что наша учительница не была мягким человеком, она не давала нам поблажек и требовала свой предмет, как и положено. За невыученный материал она ставила заслуженную оценку, и никакие уговоры не помогали повысить бал. Но при этом всегда была возможность пересдать материал и получить желаемую оценку. Еще у нее никогда не было любимчиков, ко всем детям в школе она относилась объективно и с уважением. Мы любили ее за то, что даже самого отпетого двоечника она никогда не оскорбила и не унизила, чувство превосходства над нами тоже не было ей знакомо, она относилась к нам как к равноправным собеседникам и слушателям, всегда уважала и прислушивалась к нашему мнению.
Для меня она образец учителя и педагога, человек, который пришел в школу по призванию и всю свою жизнь посвятил любимому предмету, сумев «заразить» им своих учеников навсегда.
В моем понимании учитель должен быть, прежде всего, другом своим ученикам, человеком, к которому можно прийти в трудную минуту, который сможет дать мудрый совет. Еще он должен сам хорошо знать и любить свой предмет, что бы уметь заинтересовать им других.

**Полякова Валентина Андреевна** – ветеран труда, Почётный работник общего образования РФ, Учитель с большой буквы, режиссёр с душой поэта, человек высокой культуры, мастер своего дела – и это всё один человек, обладающий многими талантами и способностями – творить, создавать, фантазировать, открывать, вдохновлять, пробуждать. Благодаря Валентине Андреевне, нашему уникальному учителю литературы, все ребята освоили актёрское мастерство и творили чудеса на сцене, сияющей софитами, не просто играли, а по-настоящему проживали жизнь! Ни один праздник в школе не обходился без её участия, без её руководства, её идей. День рождения школы, КВН, фестиваль «Театральная весна», конкурс «Учитель года», творческие поэтические вечера, вечера романсов в литературно-музыкальной гостиной «У камина»… Гран-при на областных фестивалях детского и юношеского творчества «Театральная весна» – 2003 г., 2006 г., 2009 г. Говорят, талантливые люди талантливы во всём. Валентина Андреевна своим примером подтверждает неоспоримость данной фразы. Талант жить, талант любить, талант творить. У Вас всё это есть, а главное — есть Вы у нас.