**Нужны сильные впечатления, чтобы творить**

    Владимир Геннадьевич **Антоновский** родился в деревне Игнатьевка Венгеровского района. Переехав на  местожительство в Барабинск, несколько лет работал на железной дороге слесарем, а затем, более  четверти века, мельником на элеваторе. До выхода на пенсию, поэт говорил о себе: «Произвожу  муку для хлеба жизни. После грохота мельницы и высоких децибел поэзия для меня – отдых для  души, благословенная тишина» После армии Владимир Геннадьевич исполнял песни собственного сочинения. Первая была — для мамы. Сейчас у него уже 95 произведений. Он веселый, жизнерадостный человек, которого всегда ждут в гости.И затем: «**Стихи пишу с 2013 года**». Но всего лишь пару лет спустя,  участвуя в Региональном поэтическом фестивале "[Тареевские чтения](https://barabinsk.bezformata.com/word/tareevskie-chteniya/1329268/" \o "Тареевские чтения)" (Бердск), стал обладателем  диплома 1-ой степени в номинации "[Лиричность в поэзии](https://barabinsk.bezformata.com/word/lirichnost-v-poezii/8297115/)" и поощрительного диплома "За  профессионализм в поэзии"! Далее, на протяжении десяти лет, последовали победы в  Региональном литературном конкурсе "[Белые розы Сибири](https://barabinsk.bezformata.com/word/belie-rozi-sibiri/7198344/)" и Региональном конкурсе  самодеятельных авторов "[Таланты народные](https://barabinsk.bezformata.com/word/talanti-narodnie/2249917/)" (г. Новосибирск).   
    Созданные Владимиром Антоновским произведения очень правдивы. В них, как правило, герои  и персонажи – это обыкновенные люди, волею судьбы ставшие заложниками драматических  обстоятельств, зачастую стоящие перед нравственным выбором, ищущие верный выход из  сложившейся ситуации.   
    В жизни Владимира Геннадьевича семья также играет ключевую роль. Любимая жена, сын,  дочь, внуки – вот то, главное, благодаря чему этот сильный человек становится мягким,  умиротворенным и бесконечно счастливым. Внукам посвящено не одно стихотворение автора.   
    Важными ценностями для человека, тем более, поэта – это, конечно же, любовь к малой и  великой Родине, родному краю; труженикам села и города; к семье. Именно эта любовь  порождает такие качества, как честность, мужество, патриотизм, нравственность…

    Тема войны всегда будет одной из самых болезненных для любого россиянина. О том роковом  времени осаждённого Ленинграда, о голоде и смерти горожан …Голос его иногда прерывался, с трудом давались некоторые фразы – настолько они  были пропитаны горечью и состраданием.   
    «Будучи на заслуженном отдыхе, являясь ветераном труда, как Вам живётся на пенсии,  Владимир Геннадьевич? Есть ли другие занятия помимо сада-огорода? Что Вас тревожит по  большому счёту, прежде всего?» - «С возрастом мы  всё чаще оглядываемся назад, в надежде вернуть безвозвратно ушедшее… Тема вины и покаяния  нам не даёт покоя. Что Вас, возможно, угнетает, саднит Ваше сердце и как Вы с этим   
справляетесь?»   
    «Посильный труд, забота о близких и родных, любовь к внукам, сопричастность к  происходящему в нашей стране, общение в кругу друзей и соратников, литературное творчество  и, конечно, песни под баян!» - восклицает Владимир Геннадьевич.

Никого не оставила  равнодушным его песня о матери, проникновенно исполненная красивым голосом автора под  чудесные звуки неразлучного друга-баяна.

**— Кому бы вы первому подарили сборник своих произведений?**  
— Конечно, маме. Но она ушла из жизни. А сейчас подарил бы его Светлане Титовой. Она оказала мне большую помощь в стихосложении.

**— Было такое, что какой-то человек, событие вас впечатлило и подвигло на творчество?**  
— Однажды я слушал произведение Шарля Ознавура «Вечная любовь». И внезапно начали возникать картины блокадного Ленинграда. Под сильным впечатлением я написал стихотворение от имени женщины — жительницы Ленинграда — «Зеркало жизни».

**— Всегда ли вам нужны сильные впечатления, чтобы творить?**  
— Конечно. Чтобы что-либо создать, нужно сначала это пережить. Должно что-то волновать, чтобы поделиться этим.

**— Вы занимаетесь творчеством для результата или удовольствия?**  
— Работаю для души. Меня мало интересует то, как оценят мои стихотворения, какое место они займут.

**— Вы мечтатель или реалист?**  
— Мечтатель. У поэта должно быть и творческое воображение.

**— Вас можно назвать душой компании?**  
— Да, можно. Я люблю повеселиться и пошутить. Люблю петь и играть на баяне. Меня всегда ждут в гости, чтобы я сыграл, спел.

**— Ваша любимая книга?**  
— Библия.

**—  Любимое место отдыха?**  
— У меня яблоня посажена. Летом люблю выйти, поставить кресло и отдыхать под яблоней. Зимой люблю посидеть за ноутбуком — музыку слушать, читать стихи других поэтов в интернете.

**—  Любимый поэт?**  
— Олег Демченко — московский поэт.